



REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE A ANSAMBLULUI FOLCLORIC STUDENȚESC "MUGURELUL" AL UNIVERSITĂȚII BABEȘ-BOLYAI

- Aprobabil prin HS nr. 150/15.11.2021 -

I. Dispoziții generale

Art. 1. Ansamblul folcloric studentesc „Mugurelul” al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca (denumit în continuare Ansamblul), este o unitate fără personalitate juridică, înființată în anul 1969 și care funcționează în subordinea Rectoratului

Art. 2. Ansamblul este constituit din persoane fizice ce pot avea calitatea de studenți, angajați ai Universității sau colaboratori externi ai acesteia, toate având ca interes comun obiectivul și activitățile desfășurate în conformitate cu prevederile prezentului Regulament.

Art. 3. Toate documentele, anunțurile, publicațiile și comunicatele de presă produse în activitatea sau în legătură cu activitatea Ansamblului vor cuprinde denumirea completă a Universității Babeș-Bolyai, precum și însemnele acesteia și ale Ansamblului.

II. Denumirea și sigla

Art. 4. Denumirea completă a componentei funcționale ce face obiectul prezentei reglementări este de *Ansamblul Folcloric Studentesc "Mugurelul" al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca*.

Art. 5. Sigla utilizată de Ansamblu în toate materialele de comunicare și promovare este cea reprodusă în anexă, fiind marcă înregistrată a Universității Babeș-Bolyai.

III. Sediul

Art. 6. Ansamblul are sediul în Cluj-Napoca, strada Universității nr. 7-9, într-un spațiu aparținând Universității Babeș-Bolyai.

IV. Durata

Art. 7. Ansamblul își desfășoară activitatea pe perioadă nedeterminată.

Art. 8. Senatul Universității Babeș-Bolyai, la propunerea Consiliului de Administrație, poate stabili transformarea, fuzionarea cu alte componente ale instituției sau desființarea

Ansamblului.

V. Scopul

Art. 9. Ansamblul are scopul de a conserva, valorifica și transmite tradițiile populare românești, valorile morale și artistice ale comunităților din întreaga țară, cu precădere din Transilvania, prin activitatea artistică derulată de membrii săi, activitate care se adresează atât comunității universitare cât și publicului larg.

Art. 10. Ansamblul inițiază și derulează proiecte în domeniul culturii tradiționale și al culturii populare contemporane, proiecte având ca scop valorificarea scenică a culturii tradiționale românești cu accent pe zona etnografică transilvăneană, promovarea imaginii României și a Universității Babeș-Bolyai pe plan național și internațional, educarea tuturor generațiilor în spiritul respectului pentru creația populară și stimularea creativității și talentului în rândul tinerilor.

VI. Obiectivele

Art. 11. Obiectivele propuse de Ansamblul pentru îndeplinirea scopului, sunt:

- a. însușirea și perfecționarea jocurilor și cântecelor tradiționale, cu stimularea creativității și talentului membrilor;
- b. dezvoltarea schimburilor culturale prin organizarea de spectacole, concursuri, festivaluri, manifestări cu caracter specific, având ca participanți ansambluri similare și artiști consacrați din țară și din străinătate;
- c. participarea la activități cu specific tradițional, organizate sub formă de spectacole, festivaluri, concursuri, târguri și expoziții, în țară și în străinătate;
- d. culegerea de materiale și imprimarea acestora în format audio-video, precum și realizarea de culegeri de folclor în vederea îmbogățirii repertoriului;
- e. organizarea de simpozioane, seminarii, tabere, expoziții atractive și utile de educație permanentă;
- f. întocmirea de studii în domeniul culturii tradiționale și creației populare contemporane;
- g. desfășurarea unor programe adecvate intereselor și preocupărilor, de petrecere a timpului liber;
- h. promovarea activităților extracurriculare și de voluntariat în rândul studenților Universității Babeș-Bolyai;
- i. organizarea și desfășurarea de activități specifice educației permanente, îndeosebi prin cursuri de dans popular, inițierea de formații de muzică și dansuri populare pentru preșcolari și elevi și participarea la programe de promovare a culturii tradiționale în mediul electronic, prin intermediul radioului sau al televiziunii.

Art. 12. Pentru exercitarea atribuțiilor care îi revin și pentru realizarea activităților

specifice necesare atingerii obiectivelor, Ansamblul colaborează cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public sau privat și cu persoane fizice, fără a exprima niciun fel de interese de grup pe criterii politice, religioase sau de altă natură.

VII. Personalul și conducerea

Art. 13. Ansamblul este condus de un coordonator artistic, numit de Rector și aflat în subordinea Prorectorului responsabil de componenta socio-culturală.

Art. 14. Coordonatorul artistic are următoarele atribuții principale:

- a. răspunde de întreaga activitate a Ansamblului desfășurată potrivit obiectivelor;
- b. conduce nemijlocit și concret activitățile specifice ansamblului;
- c. elaborează strategia și programele de activitate;
- d. aprobă repertoriile și propune Prorectorului responsabil aprobarea programelor constând în spectacole, turnee, participări la festivaluri și altele asemenea;
- e. informează Prorectorul responsabil, semestrial sau la solicitare, asupra realizării obiectivelor stabilite și a prestației Ansamblului, stabilind împreună cu acesta măsurile corespunzătoare pentru îmbunătățirea activității.

Art. 15. În absența coordonatorului artistic, Ansamblul este condus de o persoană din cadrul acestuia, desemnată de coordonator, prin dispoziție scrisă și cu acordul prorectorului responsabil.

Art. 16. În cadrul Ansamblului, activitățile specifice pot fi derulate de către studenți ai Universității Babeș-Bolyai, studenți ai altor universități, cursanți ai învățământului preuniversitar, angajați ai Universității Babeș-Bolyai, precum și de către colaboratori externi.

Art. 17. Colaboratorii externi selectați pentru sprijinirea activităților Ansamblului sunt, de regulă, instrumentiști, soliști vocali, ingineri lumini, fotografi, prezentatori.

VIII. Resurse materiale și finanțare

Art. 18. Resursele materiale ale Ansamblului sunt constituite din totalitatea bunurilor mobile și imobile puse la dispoziție de UBB și constau în principal în locație și sediu, precum și orice alte bunuri intrate în circuitul de utilizare propriu.

Art. 19. Bunurile aflate în folosința Ansamblului sunt gestionate conform dispozițiilor legale în vigoare, protejarea acestora căzând în sarcina gestionarilor și utilizatorilor.

Art. 20. Coordonatorul va elabora la începutul fiecărui an un proiect de buget. Veniturile și cheltuielile Ansamblului se realizează conform reglementărilor aplicabile Universității "Babeș-Bolyai" și se evidențiază distinct în contabilitatea acesteia.

Art. 21. Finanțarea Ansamblului se realizează în principal din fonduri alocate din veniturile proprii ale Universității Babeș-Bolyai, din venituri realizate prin derularea de

activități specifice către membrii comunității universitare și către terți și din sponsorizări și donații.

Art. 22. Resursele financiare se vor putea utiliza pentru dezvoltarea bazei materiale, remunerarea membrilor ansamblului și a colaboratorilor externi în conformitate cu prevederile legale în vigoare, acoperirea cheltuielilor generate de organizarea manifestărilor specifice sau participarea la acestea, editarea de materiale de promovare, dezvoltarea și administrarea paginii proprii de internet, acordarea de burse în acord cu reglementările legale și interne.

Art. 23. Toate cheltuielile angajate în activitatea Ansamblului vor fi aprobate de Prorectorul responsabil, cu avizul Prorectorului de finanțare și cu respectarea formalităților de aprobare a cheltuielilor specifice Universității Babeș-Bolyai.

Art. 24. Cheltuielile de deplasare generate de participări ale Ansamblului la manifestări externe se avizează de către compartimentele abilitate și se aprobă în conformitate cu reglementările aplicabile deplasărilor externe ale personalului, înainte de începerea deplasării.

IX. Dispoziții finale

Art. 25. Ansamblul va iniția proiecte pentru găsirea unui model de costum popular reprezentativ pentru zona folclorică și pentru Universitatea Babeș-Bolyai, cu scopul promovării și a creșterii vizibilității instituționale.

Art. 26. Studenții membri ai Ansamblului pot beneficia de facilități, pe baza legitimației doveditoare a apartenenței și implicării în activitățile derulate de această structură, activitatea lor fiind evaluată pe criterii specifice, semestrial, de către coordonator cu validarea de către Prorectorul de resort al Universității Babeș-Bolyai.

Art. 27. Prezentul Regulament se supune aprobării organismelor universitare și devine aplicabil de la aprobare.

Anexă – Sigla Ansamblului Folcloric Studentesc "Mugurelul" al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca

