

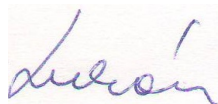
<i>Postul urmărit</i>	<i>Standarde proprii ale UBB</i>	<i>Standarde proprii ale Facultății de Teologie Reformată, Departamentul de Teologie Reformată și Pedagogie Muzicală</i>
ASISTENT DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ	<p>Min. 2 lucrări științifice recunoscute cel puțin național</p> <p>*Se vor lua în considerare numai publicațiile apărute, adică cele care au volum, număr, pagini și/sau un identificator digital (DOI), conform standardelor</p>	<p>În cazul muzicienilor practicieni (interpret instrumentist, interpret vocal, dirijor) și al compozitorilor se echivalează cu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 concerte / recitaluri solo / spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane, cu program/repertoriu diferit, realizate în cadrul unor stagiuni, festivaluri cu vizibilitate locală, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee, unități de cult ș.a.m.d.
ASISTENT UNIVERSITAR/ CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC	<p>Îndeplinirea unuia dintre următoarele criterii științifice alternative:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) calitatea de autor/ coautor al unui număr de 4 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți) indexate în baze de date internaționale recunoscute (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți); pentru cel puțin două lucrări candidatul trebuie să fie autor principal; b) calitatea de autor/ coautor al unei publicații Science sau Nature sau de autor principal al unei publicații situată în Top 10 în domeniu; ca referințe scientometrice se utilizează scorul de influență a articolului cf. WoS - Journal Citation Report, iar pentru 	<p>În cazul muzicienilor practicieni (interpret instrumentist, interpret vocal, dirijor) și al compozitorilor 50% din criteriile științifice stabilite la lit. a) se echivalează cu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 concerte / recitaluri solo / spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane cu program/repertoriu diferit, realizate în cadrul unor stagiuni, festivaluri cu vizibilitate națională, sau în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee, unități de cult ș.a.m.d. (format CD sau DVD), sau - 2 concerte / recitaluri solo / spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor,

	<p>domeniile umaniste se utilizează categoriile din aria Art & Humanities, conform SCImago</p> <p>c) pentru domeniile sociale și umaniste, una dintre următoarele alternative: calitatea de autor sau coautor al unei cărți/ autor sau coautor al unui număr de două capitole științifice în volume colective (din care unul ca autor principal); vor fi luate în considerare numai capitolele și cărțile indexate în Book Citation Index (WoS) sau disponibile în cel puțin 50 biblioteci indexate în catalogul internațional Karlsruher Virtueller Katalog (KVK).</p> <p>Note: * Calitatea de autor principal se definește conform standardelor fiecărui domeniu. ** Pentru domeniile vocaționale de referință arte, respectiv sport, maximum 50% din criteriile științifice stabilite la lit. a) pot fi asimilate cu realizări/ produse/ servicii artistice sau sportive. Criteriile de echivalare vor fi stabilite de facultățile de profil, avizate de Consiliul Științific al UBB și aprobate de Consiliul de Administrație al UBB. ***Un articol apărut într-o publicație situată în Top 10 în domeniu este asimilat cu 4 articole indexate în baze</p>	<p>solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane, cu program/repertoriu diferit, realizate în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor organizate de instituții profesionale de spectacol și concert cu vizibilitate pe plan internațional, sau</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 concerte / recitaluri solo / spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane, cu program/repertoriu diferit, realizate în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor organizate de instituții profesionale de spectacol și concert cu vizibilitate pe plan național, și - 1 înregistrare pe suport (CD sau DVD cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)
--	--	---

	<p>de date internaționale recunoscute. Această echivalare vizează criteriul științific alternativ de la lit. a). ****Se vor lua în considerare numai publicațiile apărute, adică cele care au volum, număr, pagini și/sau un identificator digital (DOI), conform standardelor internaționale.</p>	
<p>LECTOR UNIVERSITAR/ ȘEF DE LUCRĂRI/ CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC GRADUL III</p>	<p>Îndeplinirea unuia dintre următoarele criterii științifice alternative:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) calitatea de autor/ coautor al unui număr de 8 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți) indexate în baze de date internaționale recunoscute (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți); pentru cel puțin două lucrări candidatul trebuie să fie autor principal; b) calitatea de autor/ coautor al unei publicații Science sau Nature sau de autor principal al unei publicații situată în Top 10 în domeniu; ca referințe scientometrice se utilizează scorul de influență a articolului cf. WoS - Journal Citation Report, iar pentru domeniile umaniste se utilizează categoriile din aria Art & Humanities, conform SCImago c) pentru domeniile sociale și umaniste, una dintre următoarele alternative: calitatea de autor sau coautor al unei cărți/ autor sau coautor al unui număr de două capitole științifice în volume colective (din care unul ca autor principal); vor fi luate în considerare numai capitolele și cărțile 	<p>În cazul muzicienilor practicieni (interpret instrumentist, interpret vocal, dirijor) și al compozitorilor 50% din criteriile științifice stabilite la lit. a) se echivalează cu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 concerte / recitaluri solo / spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane, cu program/repertoriu diferit, realizate în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor organizate de instituții profesionale de spectacol și concert cu vizibilitate pe plan național sau internațional, sau - 4 concerte / recitaluri solo / spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane, cu program/repertoriu diferit, realizate în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor organizate de instituții profesionale de spectacol și concert cu vizibilitate pe plan internațional, sau - 2 concerte / recitaluri solo / spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane, cu program/repertoriu diferit,

	<p>indexate în Book Citation Index (WoS) sau disponibile în cel puțin 50 biblioteci indexate în catalogul internațional Karlsruhe Virtueller Katalog (KVK).</p> <p>Note: * Calitatea de autor principal se definește conform standardelor fiecărui domeniu. ** Pentru domeniile vocaționale de referință arte, respectiv sport, maximum 50% din criteriile științifice stabilite la lit. a) pot fi asimilate cu realizări/ produse/ servicii artistice sau sportive. Criteriile de echivalare vor fi stabilite de facultățile de profil, avizate de Consiliul Științific al UBB și aprobate de Consiliul de Administrație al UBB. ***Un articol apărut într-o publicație situată în Top 10 în domeniu este asimilat cu 4 articole indexate în baze de date internaționale recunoscute. Această echivalare vizează criteriul științific alternativ de la lit. a). ****Se vor lua în considerare numai publicațiile apărute, adică cele care au volum, număr, pagini și/sau un identificator digital (DOI), conform standardelor internaționale.</p>	<p>realizate în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor organizate de instituții profesionale de spectacol și concert cu vizibilitate pe plan național sau internațional, și</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 înregistrare pe suport (CD sau DVD cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative.
--	--	--

Decan,
Conf. univ. dr. Lukács Olga



Prodecan,
Lect. univ. dr. Miklós Noémi

