

Anexa nr. 4 la HCA nr.....

Criterii de echivalare
Facultatea de Teologie Reformată și Muzică
Specializarea Muzică

Funcția	Standarde minimale	Echivalare creație artistică
<p>Asistent de cercetare științifică</p>	<p><i>Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea "Babeș-Bolyai", art. 11, alin. (4):</i></p> <p>„[...] calitatea de autor/ coautor a unui număr de două lucrări științifice recunoscute cel puțin național.”</p>	<p>În cazul muzicienilor practicieni (interpret instrumentist, interpret vocal, dirijor) și al compozitorilor, una dintre lucrările prevăzute la alin. (4) se echivalează cu:</p> <p>2 concerte/ recitaluri solo/ spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane, cu program/ repertoriu diferit, realizate în cadrul unor stagioni, festivaluri cu vizibilitate locală, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primăriei, asociații, muzee, unități de cult ș.a.m.d.</p>
<p>Asistent universitar/ Cercetător științific</p>	<p><i>Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea "Babeș-Bolyai", art. 11, alin. (5), lit. a):</i></p> <p>„calitatea de autor/ coautor al unui număr de 4 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți) indexate în baze de date internaționale recunoscute (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți); pentru cel puțin două lucrări candidatul trebuie să fie autor principal;”</p>	<p>În cazul muzicienilor practicieni (interpret instrumentist, interpret vocal, dirijor) și al compozitorilor, 50% din criteriile științifice stabilite la lit. a) se echivalează cu:</p> <p>Se alege de către candidat una dintre următoarele opțiuni:</p> <p>a) 4 concerte/ recitaluri solo/ spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane cu program/ repertoriu diferit,</p>

		<p>realizate în cadrul unor stagiuni, festivaluri cu vizibilitate națională sau în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primăriei, asociații, muzee, unități de cult ș.a.m.d..</p> <p>b) 2 concerte/ recitaluri solo/ spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane, cu program/ repertoriu diferit, realizate în cadrul stagiunilor/ turneelor/ festivalurilor organizate de instituții profesioniste de spectacol și concert cu vizibilitate pe plan internațional.</p> <p>c) 2 concerte/ recitaluri solo/ spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane, cu program/ repertoriu diferit, realizate în cadrul stagiunilor/ turneelor/ festivalurilor organizate de instituții profesioniste de spectacol și concert cu vizibilitate pe plan național și 1 înregistrare pe suport (CD sau DVD cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori).</p>
<p>Lector universitar/</p> <p>Cercetător științific gradul III</p>	<p><i>Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în Universitatea "Babeș-Bolyai", art. 11, alin. (6), lit. a), respectiv</i></p> <p><i>Metodologia privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în cariera didactică la Universitatea "Babeș-Bolyai", art. 11, alin. (5), lit. a):</i></p> <p>„calitatea de autor/ coautor al unui număr de 8 lucrări științifice (articole/ capitole în cărți/ cărți) indexate în baze de date internaționale</p>	<p>În cazul muzicienilor practicieni (interpret instrumentist, interpret vocal, dirijor) și al compozitorilor, 50% din criteriile științifice stabilite la lit. a) se echivalează cu:</p> <p>Se alege de către candidat una dintre următoarele situații:</p> <p>a) 6 concerte/ recitaluri solo/ spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane, cu program/ repertoriu diferit,</p>

	recunoscute (pentru articole) sau apărute la edituri de prestigiu din țară sau străinătate (pentru capitole/ cărți); pentru cel puțin două lucrări candidatul trebuie să fie autor principal;”	realizate în cadrul stagiunilor/turneelor/ festivalurilor organizate de instituții profesioniste de spectacol și concert cu vizibilitate pe plan național sau internațional.
		b) 4 concerte/ recitaluri solo/ spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane, cu program/ repertoriu diferit, realizate în cadrul stagiunilor/turneelor/ festivalurilor organizate de instituții profesioniste de spectacol și concert cu vizibilitate pe plan internațional.
		c) 4 concerte/ recitaluri solo/ spectacole susținute în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală de până la 10 persoane, cu program/ repertoriu diferit, realizate în cadrul stagiunilor/turneelor/ festivalurilor organizate de instituții profesioniste de spectacol și concert cu vizibilitate pe plan național sau internațional și 1 înregistrare pe suport (CD sau DVD cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative.

Decan,

Conf. univ. dr. Lukács Olga

Prodecan,

Lect. univ. dr. Miklós Noémi